

Infobuild (6 settembre 2011)

Dossier: Illuminazione -> Info dalle Aziende

Una "folle" Parigi anni '20 illuminata dal nuovo prodotto di Lucifero's PHAR.

0/9/11

Il fermento artistico incontra proiettori dal design pulito e minimalista.

a cura della redazione

È un nuovo prodotto firmato Lucifero's, PHAR, ad illuminare una "folle" Parigi anni '20 vista dagli occhi di grandi artisti del '900, che sarà d'arena a Palazzo dei Diamanti a Ferrara dall'11 settembre 2011 all'8 gennaio 2012.



L'azienda di illuminazione italiana è presente nel percorso espositivo della mostra *Dieci anni folli. La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalí. 1918-1933*, nella sala dedicata al teatro, tra le opere di Matisse, Léger e De Chirico.

Qui i proiettori Lucifero's valorizzano capolavori nati in una capitale in piena fermento e in un clima cosmopolita, arricchito da un'eccezionale vitalità artistica. Il nuovo prodotto di Lucifero's PHAR è collocato in un punto cruciale della mostra: le sale sesto infero, a metà del percorso espositivo, ospita una sezione dedicata al teatro, che spezza il ritmo dell'esposizione con un allestimento speciale, dove la luce ha un ruolo decisivo.

Qui il visitatore viene trasportato su un palcoscenico teatrale, con costumi, bozzetti e riproduzioni di scenografie di Matisse, Lèronoz, Léger e De Chirico che restituiscono le suggestioni di "opere d'arte totale" nate dall'incontro tra musica, coreografie e arti visive. La sala buia, le pareti scure, il pavimento in legno inducono al silenzio, al camminare lentamente in punta di piedi, proprio come in scena ad una rappresentazione teatrale in atto.

Come spiega l'architetto Denis Zeghì, che si è occupato del progetto di allestimento insieme all'Ing. Francesco Mascellani: "La luce, in questo "grado" di suggestione, diviene l'elemento principale che guida lo sguardo del visitatore Lucifero's, con una serie di proiettori a fascio stroboscopico, controllato, dona accenti di luce alle opere, che riempiono lo spazio con i loro colori squallidi. È una luce comunque fusa, mai sgarbata, che avvolge i costumi e i disegni senza abbagliare lo spettatore, grazie anche all'ottusità delle schermature "honeycomb". I proiettori dello stesso colore chiaro del soffitto, si integrano in modo elegante nelle strutture architettoniche delle sale diventando paradossalmente "invisibili" dell'allestimento."

Phar - scheda tecnica

PHAR è un proiettore per interni da installare su binario eurostandard.

Progettato per sorgenti led, alogene e MQI.

Corpo in alluminio estruso e acciaio verniciato a polveri epossidiche, orientabile sui tre assi.

Sorgente luminosa anetrate con possibilità d'intervento fissa antebacillamento honeycomb.

Nelle versioni alogene e led è disponibile la versione con dimmer integrato al fine di calibrare il flusso luminoso.

La mostra, a cura di Simonetta Frazzoli, Maria Luisa Paoletti e Susan Davidson, è organizzata da Ferrara Arte.

Palazzo dei Diamanti, Ferrara

11 settembre 2011 - 8 gennaio 2012.

Info Call Center Ferrara Museo e Musei, tel. 0532 244949

diamanti@comune.fe.it

www.palazzodiamanti.it

www.luciferos.it