

## Una 'folle' Parigi anni '20 illuminata da PHAR di Lucifero's

Il fermento artistico incontra proiettori dal design pulito e minimalista

0 M. Giochi 1

Letto 493 volte

30/08/2011 - È un nuovo prodotto firmato **Lucifero's**, **PHAR**, ad illuminare una "folle" Parigi anni '20 vista dagli occhi di grandi artisti del '900, che sarà di scena a Palazzo dei Diamanti a Ferrara dall'11 settembre 2011 all'8 gennaio 2012.

### Gallery



#### Notizie correlate

2009/07/11  
Lucifero's: i prototipi presentati a Carulone 2011

2009/07/11  
Segment e Minifile by Lucifero's a Barolone 2011

2009/07/11  
Lucifero's illumina l'arte contemporanea di Arnel Barraud

17/02/2011  
Lucifero's illumina la Torre Torre di Enzo Tange a Bologna

02/07/2011  
FILE di Lucifero's

2009/06/11  
IN - OUT di LUCIFERO'S

10/06/2011  
LUCIFERO'S per la prima volta ad Enrolone

L'azienda di illuminazione bolognese è presente nel percorso espositivo della mostra Gli anni folli. La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalì, 1918-1933, nella sala dedicata al teatro, tra le opere di Matisse, Léger e De Chirico. Qui i proiettori Lucifero's valorizzano capolavori nati in una capitale in pieno fermento e in un clima cosmopolita, arricchito da un'eccezionale vitalità artistica.

Il nuovo prodotto di Lucifero's PHAR è collocato in un punto cruciale della mostra: la sesta sala infatti, a metà del percorso espositivo, ospita una sezione dedicata al teatro, che spezza il ritmo dell'esposizione con un allestimento speciale, dove la luce ha un ruolo decisivo. Qui il visitatore viene trasportato su un palcoscenico teatrale, con costumi, insozzetti e riproduzioni di scenografie di Matisse, Larionov, Léger e De Chirico che restituiscono la suggestione di "opere d'arte totale" nate dall'incontro tra musica, coreografia e arti visive. La sala buia, le pareti scure, il pavimento in legno intonaco al silenzio, al camminare lentamente in punta di piedi, proprio come innanzi ad una rappresentazione teatrale in atto. Come spiega l'architetto Denis Zaghi, che si è occupato del progetto di allestimento insieme all'Ing. Francesco Maserliani: "La luce, in questo "gioco" di suggestioni, riviene l'elemento principale che guida lo sguardo del visitatore. Lucifero's, con una serie di proiettori a fascio strettissimo, controllata, dona accenti di luce alle opere, che riempiono lo spazio con i loro colori squillanti. È una luce comunque fissa, mai sgarbata, che avvolge i costumi e i disegni senza abbagliare lo spettatore, grazie anche all'utilizzo delle schermature "honeycomb". I proiettori dello stesso colore chiaro del soffitto, si integrano in modo elegante nella struttura architettonica della sala divenendo paradossalmente protagonisti "invisibili" dell'allestimento."

Foto di Denis Zaghi

#### Phar - scheda tecnica

PHAR è un proiettore per interni da installare su binario eurostander. Progettato per sorgenti led, alogene e RQL.

Corpo in alluminio estruso e acciaio verniciati a polveri epossidiche, orientabile sui tre assi.

Sorgente luminosa arretrata con possibilità d'inserire filtri antiabbagliamento honeycomb.

Nelle versioni alogene e led è disponibile la versione con dimmer integrato al fine di calibrare il flusso luminoso.

La mostra, a cura di Simonetta Praquelli, Maria Luisa Pirelli e Susan Davidson, è organizzata da Ferrara Arte, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 11 settembre 2011 - 8 gennaio 2012.

Info Call Center Ferrara Mostre e Musei

tel. 0532 244949

diamanti@comune.fe.it

www.palazzodiamanti.it